

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Год набора 2019

**Профиль подготовки**

Театрализованные представления и праздники

**Квалификация (степень) выпускника**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная, заочная

Тюмень, 2019 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	5
1.1	Назначение основной образовательной программы	5
1.2	Нормативные документы	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
2.1	Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2	Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	6
2.3	Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:	7
3.	Общая характеристика образовательной деятельности	9
3.1	Профиль/направленность программы	9
3.2	Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	9
3.3	Объем основной образовательной программы	9
3.4	Формы обучения	9
3.5	Срок получения образования	9
3.6	Язык реализации образовательной программы	9
3.7	Требования к уровню подготовки	9
4.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	10
4.1	Универсальные компетенции и индикаторы их достижения	10
4.2	Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения	14
4.3	Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	15
4.4	Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	21
5.	Структура и содержание основной образовательной программы	26
5.1	Структура ООП	26
5.2	Объем обязательной части ООП	27
5.3	Объем контактной работы	27
5.4	Типы практик и способы их проведения	27
5.5	Государственная итоговая аттестация	27
5.6	Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП	27
6.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	28
6.1	Календарный учебный график	28
6.2	Учебный план	28
6.3	Матрица компетенций	28
6.4	Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)	28
6.5	Программы практик	29
6.6	Программа государственной итоговой аттестации	30
7.	Условия реализации образовательной программы	32

7.1	Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП	32
7.2	Материально-техническое обеспечение ООП	32
7.3	Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП	33
7.4	Кадровые условия реализации ООП	34
7.5	Финансовые условия реализации ООП	35
7.6	Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	35
8.	Характеристики среды вуза, обеспечивающей социальное и профессиональное становление выпускника	36
8.1	Характеристика воспитательной работы	36
8.2	Характеристика социально-бытовых условий	37
9.	Права и обязанности обучающихся при реализации ООП	37
10.	Организация периодического обновления ООП	38

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Назначение основной образовательной программы**

Основная образовательная программа высшего образования (направление подготовки) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (далее - ООП), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», бакалавриат, примерной основной образовательной программы и соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

- профиль образовательной программы;
- перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- задачи профессиональной деятельности выпускников;
- планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- условия реализации ООП;
- применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и аннотации к ним, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 30.05.2019 г. № 9)

### **1.2 Нормативные документы**

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301;

– Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;

– Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.11.2015 №138;

– Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1181 от 6.12.2017;

– Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

– Устава Института;

– иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура и искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Основные:

- режиссерско-постановочный;
- организационно-управленческий;

Дополнительные:

- художественно-просветительский;
- проектный.

2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

Таблица 1.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых;	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2

2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 Культура и искусство	режиссерско-постановочный;	Осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;	Процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно - спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно - образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве; процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения
01 Образование и наука 04 Культура и искусство	организационно-управленческий;	Руководство учреждениями, организациями по объединениями отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно - зрелищного вида, культурно - спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно - досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно - зрелищную

04 Культура и искусство	художественно-просветительский;	<p>фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры)</p>	<p>деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно - спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно - образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве</p>
04 Культура и искусство	проектный.	<p>Использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;</p>	<p>Средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно - зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно - развлекательные центры); спортивно - реабилитационные учреждения; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта</p>
		<p>Осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;</p>	<p>Многофункциональные учреждения (зрелищно - культурные центры, культурно - спортивные комплексы), учреждения и организации арт - индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки; процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта; инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Профиль/направленность образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», *«Театрализованные представления и праздники».*

Профиль/направленность ООП бакалавриата конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: *бакалавр.*

3.3 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год не более 70 з.е.

3.4 Формы обучения: очная, заочная

3.5 Срок получения образования:

при очной форме обучения 4 года;

при заочной форме обучения 4 года, 6 месяцев.

3.6 ООП реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7 Требования к уровню подготовки.

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (бакалавриат) регламентируются «Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры" на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2019/2020 учебный год», утвержденными на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 28.09.2018 № 1).

Прием на обучение по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (русский язык, литература, творческий экзамен).

Программа творческих испытаний по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» по программам бакалавриата включают в себя 2 экзамена:

1. Актерское мастерство
2. Режиссерский замысел.

Творческие испытания выявляют потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной деятельности в области музыкальной культуры.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

##### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p><b>УК-1.1.</b>  <b>Знать:</b>                      -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.                      - основные виды источников информации;                      - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;                      - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;                      - основные методы научного исследования.</p> <p><b>УК-1.2.</b>  <b>Уметь:</b>                      - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;                      - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;                      - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;                      - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;                      - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного</p>

		<p>подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</li> <li>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</li> <li>- определять ценностные свойства различных видов источников информации;</li> <li>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</li> <li>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>УК-1.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</li> <li>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</li> <li>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</li> <li>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</li> <li>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p><b>УК-2.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;</li> <li>- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</li> <li>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</li> </ul> <p><b>УК-2.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</li> <li>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</li> </ul> <p><b>УК-2.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</li> </ul>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p><b>УК-3.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде.</li> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.</li> <li>- основные теории мотивации, лидерства;</li> <li>- стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</li> </ul>

		<p><b>УК-3.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</li> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- принимать рациональные решения и обосновывать их;</li> <li>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</li> </ul> <p><b>УК-3.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	<p><b>УК-4.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</li> <li>- основные типы норм современного русского литературного языка;</li> <li>- особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.</li> <li>- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники.</li> <li>- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</li> </ul> <p><b>УК-4.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</li> <li>- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;</li> <li>- выявлять и устранять собственные речевые ошибки.</li> <li>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.</li> <li>- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</li> </ul> <p><b>УК-4.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</li> <li>- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p><b>УК-5.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества.</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии.</li> <li>- основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира,</li> <li>- основные подходы к изучению культурных явлений.</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</li> </ul>

		<p><b>УК-5.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>УК-5.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p><b>УК-6.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</li> <li>- основы и правила здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>УК-6.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</li> <li>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</li> </ul> <p><b>УК-6.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</li> <li>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	<p><b>УК-8.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека;</li> <li>- правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</li> </ul> <p><b>УК-8.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры</li> </ul> <p><b>УК-8.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- навыками использования индивидуальных средств защиты.</li> </ul>

## 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (выбираются из ФГОСЗ++)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<p><b>ОПК-1.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы культуроведения;</li> <li>- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</li> </ul> <p><b>ОПК-1.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</li> </ul> <p><b>ОПК-1.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.</li> <li>- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</li> </ul>
	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<p><b>ОПК-2.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- информационные процессы профессиональной деятельности;</li> <li>- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</li> </ul> <p><b>ОПК-2.2.</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</li> </ul> <p><b>ОПК-2.3.</b> <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<p><b>ОПК-3.1.</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</li> <li>- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</li> </ul>

		<p><b>ОПК-3.2.</b>  <b>Уметь:</b>  - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b>  <b>Владеть:</b>  - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;  - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
--	--	---

### 4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5.

Задача ПД	Объект или область знания ( <i>при необходимости</i> )	Категория профессиональных компетенций <i>при необходимости</i>	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</b>					
Осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно - спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно - образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве; процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;		ПКО-9. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПКО-9.1. знать творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры. ПКО-9.2. уметь воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства. ПКО-9.3. владеть: навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			<p>ПКО-10. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>ПКО-10.1. знать основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.  ПКО-10.2. уметь осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.  ПКО-10.3. владеть навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	--	--	---	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

<p>Руководство учреждениями, организациями по объединениям отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного</p>	<p>государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм</p>		<p>ПКО-5. Способность планировать и осуществлять административную организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях,</p>	<p>ПКО-5.1. знать задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>
---	---	--	--	---	---

<p>творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) творчества, школами народной (национальной культуры)</p>	<p>собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно - зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно - спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно - образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве.</p>		<p>работающих в сфере театрализованных представлений и праздников</p>	<p>ПКО-5.2. уметь применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп ПКО-5.3. владеть технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность</p>	
			<p>ПКО-6. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</p>	<p>ПКО-6.1. знать теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников. ПКО-6.2. уметь принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность. ПКО-6.3. владеть навыками прогнозирования и оперативного реагирования на</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта  01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

				нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</b>					
Использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;	средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно - зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно - развлекательные центры); спортивно - реабилитационные учреждения; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта		ПКО-11. Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность	ПКО-11.1. знать: основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников. ПКО-11.2. уметь: планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов. ПКО-11.3. владеть навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовность организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПКО-12. Готовность направлять все виды своей	ПКО-12.1. знать характерные черты театрализации – как творческого метода	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			<p>профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры</p>	<p>режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников.          ПКО-12.2. уметь: создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм.          ПКО-12.3. владеть основами организации руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения и распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <b>проектный</b></p>					
<p>Осуществление Профессиональных консультаций при подготовке</p>	<p>многофункциональные учреждения (зрелищно - культурные центры, культурно - спортивные</p>		<p>ПКО-7. Готовность к участию в разработке инновационных</p>	<p>ПКО-7.1. знать: направления развития комплексных инновационных программ и</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

творческих проектов государственным и и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры	комплексы), учреждения и организации арт - индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;; процессы творческо - производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта; инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;		проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников. ПКО-7.2. уметь разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта. ПКО-7.3. владеть навыками внедрения проектов театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.	
			ПКО-8. Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на	ПКО-8.1. знать теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации. ПКО-8.2. уметь разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта. ПКО-8.3. владеть навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения; многофункциональные учреждения культуры, образования, средств массовой информации и спорта.	
--	--	--	---	--	--

#### 4.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 6.

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</b>					
осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;	процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением		ПК-3. Осуществление разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-	Знать принципы разработки драматургической основы театрализованных и праздничных форм концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ,	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	художественно - образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве; процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;		спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	праздников; Уметь создавать оригинальные сценарии различных театрализованных или праздничных форм, концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников;  Владеть приемами создания драматургической основы (сценария) театрализованных и праздничных форм, концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; технологией организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	
--	--	--	---	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

Руководство учреждениями, организациями по объединениями отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и	Государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно зрелищного вида, культурно – спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно – досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно –		ПК-1. Готовность к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих	Знать специфику работы в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; методы организации и проведения творческих проектов, спортивных соревнований, подвижных игр;  Уметь руководить творческим коллективом, организовывать творческую деятельность в целях совместного	Анализ отечественного и зарубежного опыта
---	--	--	---	--	---

<p>фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры);</p>	<p>зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно – спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно – образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;</p>		<p>коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр</p>	<p>достижения высоких качественных результатов, сочетать необходимый профессионализм в области культуры и искусства и нормативно-правовые и менеджерские знания при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах;</p> <p>Владеть способностью профессионально руководить творческим коллективом, сочетать профессионализм в области культуры и искусства с нормативно-правовыми и менеджерскими знаниями при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях.</p>	
--	---	--	---	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский**

<p>Использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;</p>	<p>средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно - зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно - развлекательные центры); спортивно - реабилитационные учреждения; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и</p>		<p>ПК-4. Способность к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, готовность к организации и подготовке творческих проектов в области</p>	<p>Знать особенности и потребности общества в художественном формировании окружающей среды и художественно-эстетическом воспитании; специфику всех видов своей профессиональной деятельности; методов показа творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) на различных сценических площадках; методы</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>спорта;</p>		<p>театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>	<p>работы с различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры;</p> <p>Уметь направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; эффективно презентовать свою творческую работу (концерт, театрализованное представление, праздник, художественно-спортивная программа и другие формы праздничной культуры); пропагандировать различным слоям населения достижения искусства и культуры;</p> <p>Владеть способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; показывать свою творческую работу в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; осуществлять творческие проекты в области театрально-зрелищного искусства, осуществлять связи со средствами массовой информации,</p>	
--	----------------	--	---	---	--

				образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>					
Осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;	Многофункциональные учреждения (зрелищно - культурные центры, культурно - спортивные комплексы), учреждения и организации арт - индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;; процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта; инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;		ПК-2. Способность осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Знать методы осуществления и обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;  Уметь осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;  Владеть навыками осуществления и обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

## **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### 5.1. Структура основной образовательной программы.

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», направления 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

ООП состоит из следующих блоков:

**Блок 1** «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 2** «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 3** «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части ООП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных (при наличии).

В обязательную часть программы включаются:

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а так же профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных.

В обязательную часть программы бакалавриата включается в том числе: дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 50% общего объема программы бакалавриата.

5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Таблица 7.

Структура программы		Объем программы (в зачетных единицах)
Блок 1	Дисциплины (модули)	211
	Обязательная часть	133
Блок 2	Практики	20
	Обязательная часть	20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		240
Обязательная часть		63,8 з.е. + % от общего объема ООП

5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет:  
по очной форме обучения 51%;  
по заочной форме обучения 20,2%.

5.4 Типы практик и способы их проведения.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Тип учебной практики:

**Индекс Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика**

Типы производственной практики:

**Индекс Б2.О.02.01(П) Творческая.**

**Индекс Б2.О.02.02(Пд) Преддипломная**

В дополнении к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, ПООП может также содержать рекомендуемые типы практик.

5.5 Государственная итоговая аттестация.

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

В соответствии с ФГОСЗ++ по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника Бакалавр, образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

### **6.1 Календарный учебный график.**

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

### **6.2. Учебный план.**

Учебный план ООП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

### **6.3 Матрица компетенций**

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

### **6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

### 6.5 Программы практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

#### ОФО

**Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика:** проходит на 1-м курсе распределенно. Трудоемкость – 144 часа (4 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (1 сем.), форма итогового контроля - зачет с оценкой (2 сем.).

#### **Б2.О.02 Производственная практика:**

**Б2.О.02.01(П)** Творческая практика – проходит на 2 и 3 курсах концентрированно – в течение 2 недель, либо распределенно (360 часов, 10 з.ед.).

Форма контроля – зачет с оценкой.

#### **Б2.О.02.02(Пд) Производственная преддипломная практика:**

проходит концентрированно на 4 курсе (8 семестр) ОФО;  
составляет 216 часов, 6 з.ед. (4 недели).

Форма контроля – зачет с оценкой.

#### ЗФО

**Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика:** проходит на 1-м курсе распределенно (межсессионный период). Трудоемкость – 144 часа (4 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (весенний семестр, 1 курс).

#### **Б2.О.02 Производственная практика:**

**Б2.О.02.01(П)** Творческая практика – проходит на 2 и 3 курсах распределенно (межсессионный период). (360 часов, 10 з.ед.).

Форма контроля – зачет с оценкой.

#### **Б2.О.02.02(Пд) Производственная преддипломная практика:**

проходит концентрированно на 5 курсе (9 семестр), составляет 216 часов, 6 зачетных единиц (4 недели).

Форма контроля – зачет с оценкой.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6.

Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

#### 6.6 Программа государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации), выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая написание текстового документа бакалаврской работы и выполнение творческого проекта, и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС3++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

Универсальные:

УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-5. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-8. Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные:

ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-2. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-3. Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Профессиональные (обязательные):

ПКО-5. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников;

ПКО-6. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников;

ПКО-7. Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды;

ПКО-8. Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития;

ПКО-9. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;

ПКО-10. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования;

ПКО-11. Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность.

ПКО-12. Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

## **7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП.

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

### **7.2 Материально-техническое обеспечение ООП**

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью,

техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

- специализированные театральные залы, оснащённые профессиональной световой и звуковой аппаратурой, сценической техникой;

- видеопроекторную технику для практических и теоретических занятий;

- звуковоспроизводящую аппаратуру для практических занятий;

- видео- (кино-) аппаратуру для практических занятий;

- элементы декораций, театральный реквизит, костюмы;

- научную библиотеку с читальным залом;

- спортивный зал;

- лингафонный кабинет;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;

- компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет.

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

## Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП

### 1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

### 2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prilib.ru>

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику

### 7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

№	Показатели кадровых условий реализации ООП	Требования ФГОС3++	Уровень показателей ООП
1	2	3	4
1	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)	70%	соответствует

2	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет)	5%	соответствует
3	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).	60%	соответствует

### 7.5 Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования (Бакалавриат) и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации

### 7.6 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОСЗ++с учетом соответствующей ПООП (при наличии).

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА**

### **8.1 Характеристика воспитательной работы**

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности, социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций Института;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

– привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися Тюменского государственного института культуры утверждена приказом ректора от 30.01.2017 №14. Данная Концепция разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020гг.)» и другими нормативными правовыми актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

На основании Концепции внеучебной воспитательной работы в институте ежегодно утверждается план социально-воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной работы с обучающимися являются следующие:

– социальная поддержка обучающихся;

- адаптация первокурсников»
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание;
- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни;
- культурно-эстетическое и творческое воспитание;
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и руководством вуза;
- развитие студенческого самоуправления;
- развитие научно-исследовательского и творческо-исполнительского потенциала студентов.

## 8.2 Характеристика социально-бытовых условий

Обучающиеся очной формы обучения и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями г. Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

## **9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

Обучающиеся Института имеют следующие права:

- на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
- на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
- на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
- на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
- посещать обязательные учебные занятия;

- выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
- ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

## 10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) Бакалавр, согласована с представителями работодателей и их объединений.

№ п/п	Наименование организации*	Должность руководителя/специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
1	ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», Тюменский театр кукол,	Заместитель генерального директора ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», директор Тюменского театра кукол, Заслуженный работник культуры РФ.	Пустыльников Василий Николаевич	
2	АНО «Молодежный «Экспериментальный Шекспировский Театр»	Профессор кафедры РТПиП, к.м.н.; Директор АНО «Молодежный «Экспериментальный Шекспировский Театр»	Ушаков Алексей Леонидович	
3	СП ГАУК ТО «ТКТО» ДК «Нефтяник» им. В.И.Муравленко	Заместитель директора по творческим вопросам ДК «Нефтяник» им. В.И.Муравленко	Дергачева Екатерина Николаевна	